

[Couplet] (F# Bm D#m F#7 - B D F# F# x2) - G#7 G#7 B7 DM7

Je veux vous parler de l'arme de demain
Enfantée du monde, elle en sera la fin [Intro]
Je veux vous parler de moi - De vous F# Bm
Je vois à l'intérieur des images, des couleurs F# Bm
Qui ne sont pas à moi, qui parfois me font peur X
Sensations - Qui peuvent me rendre fou
(Nos sens sont (nos films, nos pauvres marionnettes/
les chemins qui mènent droit à nos têtes) x2)

[Refrain] F# D F# D - F# D B DM7 - (F# Bm F# Bm x2)
La bombe humaine, (tu la tiens dans ta main
Tu as le détonateur juste à côté du cœur)
La bombe humaine, c'est toi, elle t'appartient
Si tu laisses quelqu'un prendre (en main ton destin)
C'est (la fin) - ((Mmh/...), la fin x3)

Mon père ne dort plus sans prendre ses calmants =====
Maman ne travaille plus sans ses excitants La Bombe
Quelqu'un leur vend de quoi tenir - Le coup Humaine
Je suis un électron bombardé de protons || Téléphone
Le rythme de la ville, c'est ça mon vrai patron =====
Je suis chargé - D'électricité
Si par malheur, au cœur de l'accélérateur
J'rencontre une particule qui me mette de sale humeur

((Mmh, noon/.../Hein/.../Oooh/Fau-fau/ [Interlude]
Fau-fau, faudrait pas), F#-F#>E>D#
faudrait pas que je me laisse aller x7) D

[Refrain] (c'est l'arme de demain
Enfantée du monde, elle en sera la fin) (...) ()
[Refrain] (...) (ce qui te tient/...) () (x2)
(La bombe humaine, c'est l'arme de demain
La bombe humaine, c'est toi, elle t'appartient
La bombe humaine, tu la tiens dans ta main
Si tu laisses quelqu'un prendre (ce qui te tient/
en main ton destin) - C'est la x2)